



REGULAMIN

XI Żoliborski Festiwal Śpiewających Seniorów 2018

1. Organizatorem festiwalu jest Ośrodek Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy z siedzibą przy ul. Dembińskiego 3.
2. Festiwal ma charakter ponadlokalny.
3. Celem festiwalu jest integracja i aktywizacja środowiska seniorów oraz prezentacja zdolności wokalnych i rozwój artystyczny seniorów¹.
4. Festiwal odbędzie się 26 września 2018 roku (środa) na warszawskim Żoliborzu, w Kinie "Wisła" Pl. Wilsona 2. Prezentacje uczestników konkursu rozpoczną się o **godz. 10:00**, a ogłoszenie wyników nastąpi ok. **godz. 14:30**.
5. W festiwalu przewidziane są dwie kategorie: solista i zespół.
6. Warunki uczestnictwa:
 - a. Do udziału w festiwalu mogą zgłaszać się amatorskie² chóry, zespoły seniorów oraz soliści³.
 - b. Kandydaci (osoby indywidualne lub zespoły) składają kompletnie wypełnione karty zgłoszenia wraz z załącznikami do 17 września 2018 r. do godz. 16⁰⁰ osobiście w Kancelarii Ośrodka Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz przy ul. Dembińskiego 3 w pokoju nr 8 (parter), pocztą tradycyjną lub mailem: zolops@ops-zoliborz.waw.pl.
 - c. Kartę zgłoszenia wraz z załącznikami można pobrać ze strony www.ops-zoliborz.waw.pl – zakładka: Aktualności lub w Ośrodku Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz przy ul. Dembińskiego 3 w Kancelarii Ośrodka w pokoju nr 8 (parter).

¹ przyjmuje się na potrzeby Festiwalu, że określenie „Senior” (zgodnie z definicją określoną w Rządowym Programie na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014–2020) dotyczy osób, które ukończyły 60 rok życia.

² przyjmuje się na potrzeby Festiwalu, że amatorski chór, zespół to chór zespół, który nie pobiera wynagrodzenia za swoje występy

³ przyjmuje się na potrzeby Festiwalu, że solista to osoba, która ukończyła 60 rok życia, nie pobierająca wynagrodzenia z tytułu wykonywania utworów muzycznych.

- d. W przypadku dużej liczby chętnych decyduje kolejność wpłynięcia zgłoszenia do Ośrodka Pomocy Społecznej, a Organizator zastrzega sobie prawo wcześniejszego zamknięcia listy uczestników.
- e. Opiekunowie artystów, instruktorzy nie występują razem z uczestnikami na scenie.
- f. Opiekunowie artystów, instruktorzy mogą akompaniować uczestnikom podczas ich występu.
- g. W karcie zgłoszeniowej uczestnicy podają, między innymi, tytuł utworu, czas trwania utworu, autora/ów muzyki i tekstu, z którego repertuaru oraz określają formę wykonania utworu (własny akompaniament, półplayback, a cappella). Każdy uczestnik (solista/zespół) może wykonać tylko jeden utwór.
- h. Do przesłuchań konkursowych nie będą zakwalifikowani uczestnicy wykonujący utwory prezentowane przez siebie, w którejś z poprzednich edycji festiwalu.
- i. Przedstawione do wykonania utwory nie podlegają zmianie poza uzasadnionymi, niezależnymi od wykonawców sytuacjami zgłoszonymi przed festiwalem.
- j. Po złożeniu dokumentów kandydatom zostanie przekazany numer identyfikacyjny, o czym zostaną poinformowani mailowo (na adres wskazany w zgłoszeniu) **najpóźniej do 3 dni przed wskazanym terminem Festiwalu.**
- k. Dopuszcza się uczestnictwo zakwalifikowanego solisty również jako członka zespołu w prezentacjach zespołowych, jednakże jako równorzędnego z innymi członkami grupy.
- l. Organizator zapewnia możliwość odtworzenia podkładu muzycznego ze zgłoszonego nośnika, lecz nie zapewnia żadnych instrumentów.

7. Zasady oceniania.

- a. Prezentacje oceniać będzie jury powołane przez Organizatora.
- b. Jury festiwalu będzie oceniało ogólne wrażenia artystyczne, interpretację, czytelność przekazu artystycznego oraz walory głosowe.
- c. Jury pracuje w oparciu o odrębny regulamin. Obrady Jury są tajne, a decyzje ostateczne.
- d. Z obrad Jury zostanie sporządzony protokół.
- e. Uczestnicy najlepiej ocenieni przez jury otrzymają I, II lub III nagrodę w dwóch kategoriach (solista, zespół). W przypadku równej liczby punktów głos decydujący będzie mieć Przewodniczący Jury.

- f. Pozostali uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy za uczestnictwo.
- g. Przewiduje się przyznanie indywidualnych nagród pozaregulaminowych oraz nagrodę publiczności.

8. Ramowy program konkursu:

10:00 - oficjalne otwarcie Festiwalu

10:00 - 13:50 – prezentacje uczestników

13:50 - 14:30 - występ artystyczny

14:30 - ogłoszenie wyników, wręczenie nagród

8. Postanowienia końcowe:

- a. Wszelkie kwestie nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
- b. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym Regulaminie.
- c. Wysłanie zgłoszenia na festiwal jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.