**Regulamin Turnieju Wypowiedzi Satyrycznej o Laur Wiecha 2018**

§ 1

1. III Turniej Wypowiedzi Satyrycznej o Laur Wiecha, zwany dalej Turniejem, jest imprezą amatorską, otwartą dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych, ponad gimnazjalnych i osób dorosłych, polegającą na wykonaniu satyrycznej prezentacji scenicznej.
2. Niniejszy regulamin określa zasady organizacji Turnieju.
3. Organizatorem Turnieju jest Urząd Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy − Wydział Kultury i Promocji dla Dzielnicy Targówek m. st. Warszawy przy współpracy Wydziału Edukacji i Wychowania dla Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy z siedzibą przy ul. Kondratowicza 20, 00-983 Warszawa oraz Impresariat Artystyczny Sursum Artes z siedzibą w Warszawie, ul. Wojciecha Żywnego 18/111 jako pomysłodawca, realizator Turnieju i wydarzeń scenicznych związanych z Turniejem.
4. Impresariat Artystyczny Sursum Artes tworzy Biuro Turnieju.
5. Biuro Turnieju powołuje Jury Turnieju oraz w porozumieniu z Wydziałem Kultury
i Promocji dla Dzielnicy Targówek powołuje organ doradczy zwany Radą Artystyczną Turnieju, której celem jest dbałość o rozwój imprezy w jej artystycznych działaniach edukacyjnych i widowiskowych.
6. Patronat honorowy nad Turniejem objął Burmistrz Dzielnicy Targówek
m. st. Warszawy.
7. Fundatorem nagród rzeczowych Turnieju jest Urząd Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy − Wydział Kultury i Promocji dla Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy, zaś finansowych Impresariat Artystyczny Sursum Artes − Maciej Gąsiorek

§ 2

Celami Turnieju są:

1. kształcenie autorskiej wypowiedzi satyrycznej,
2. twórcze rozwijanie form satyrycznych,
3. propagowanie dbałości o piękno mowy polskiej,
4. propagowanie twórczości Stefana Wiecheckiego Wiecha
5. zachowanie dziedzictwa kulturowego Warszawy i Mazowsza.

§ 3

1. Turniej jest realizowany raz w roku, składa się z etapów, części warsztatowych i jest imprezą o charakterze artystyczno-edukacyjnym.
2. W Turnieju można wykorzystywać twórczość dowolnych autorów, dowolnych kompozytorów oraz twórczość własną.
3. Zasięg Turnieju ma charakter otwarty.
4. Udział w Turnieju jest bezpłatny.
5. W roku 2018 Turniej odbędzie się pod hasłem „Targówek satyryczny”.
6. Zawodnicy, stając do wybranych konkurencji Turnieju walczą w każdej konkurencji o trzy pierwsze miejsca oraz Nagrodę Publiczności.
7. Z tytułu zajęcia pierwszego miejsca Zawodnik otrzyma nagrodę rzeczową lub finansową oraz „Lauru Wiecha” w formie uroczystego dyplomu.

§ 4

III Turniej Wypowiedzi Satyrycznej o Laur Wiecha będzie realizowany w następujących konkurencjach:

1. **Turniej śmiesznej piosenki**. Prezentacja obejmuje wykonanie jednej piosenki
w dowolnej formie muzycznej, która będzie zawierała elementy humorystyczne. Piosenka może być własną kompozycją. Prezentacji mogą towarzyszyć osoby akompaniujące
na instrumentach (w składzie do 5 osób), lub mogą być wykorzystane ścieżki dźwiękowe. Czas wykonania do 5 min.
2. T**urniej stand-up w dowolnej formie monologu.** Prezentacja obejmuje wszelkie prezentacje i monologi kabaretowe w dowolnej formie, z użyciem tekstów własnych lub adaptacje literackie, możliwe i zalecane zwłaszcza w kategorii szkolnej. Czas prezentacji do 10 min.
3. **Turniej grup kabaretowych.** Prezentacje nie mogą przekroczyć czasu
15 min. Dopuszcza się występy grup rytmicznych, ruchowych, instrumentalnych, a także chórów w formach satyrycznych.

Powyższe konkurencje oceniane są w następujących kategoriach wiekowych:

* **szkolnej – artystów młodzieńczego śmiechu**. Konkurencja oceniana osobno dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych,
* **osób dorosłych – lwów estrady kabaretu.**
* **seniorów – artystów najserdeczniejszego śmiechu.**

Niezależne grupy kabaretowe oraz reprezentanci instytucji kultury oceniani są w takich samych kategoriach.

1. **Turniej Freestyle w kategorii open -** prezentacje w ramach sztuki freestylowej – rymowanej improwizacji słownej. Konkurencja składa się z trzech etapów. Pierwszy etap opiera się na zgłoszeniu do konkursu krótkiego (1-3 minuty) video nagranego przez uczestnika dowolną techniką. Uczestnik na filmie video ma zaprezentować freestyle wcielając się w postać Warszawiaka z dowolnej dekady XX lub XXI wieku satyrycznie komentując charakterystyczną dla danego czasu sytuację z życia Warszawy. Uczestnicy mają dowolność pod względem doboru podkładu muzycznego, mogą też rymować acapella. Drugi obejmuje występ zaproszonych do półfinałów uczestników bezpośrednio ocenianych przez Jury Turnieju. Zawodnicy będą prezentować 1,5 minutowe wystąpienia freestylowe, z podkładem muzycznym opisując/komentując zaprezentowane im slajdy z życia Warszawy. Na każde 1,5 minutowe wystąpienie przypadać będzie 6 slajdów. Do etapu finałowego przejdzie 8 zawodników, którzy będą walczyli w systemie pucharowym o 1 i 2 miejsce oraz o równorzędne 3 i 4 miejsce. Trzeci / Finałowy etap to wystąpienia w formie bitew w systemie pucharowym. Dwóch zawodników dostaję informacje o okolicznościach sporu i przydzielonych rolach (np. jeden jest ulicznym straganiarzem, drugi strażnikiem miejskim, który mówi mu o zakazie handlu w tym miejscu), następnie rozpoczynają spór wyrażony w freestylowej rymującej się formie mając 3 trzydziestosekundowe riposty.

Publiczne pojedynki będą sędziowane bezpośrednio z użyciem gongu ograniczającego użycie słów niecenzuralnych, których używanie może spowodować dyskwalifikację przeciwnika. Dotyczy to także pozostałych konkurencji.

§ 5

**1. Etap podstawowy -** prezentacje zgłaszane do Turnieju muszą być nagrane w formie zapisu kamerowego z dźwiękiem i muszą być ( razem z wypełnioną Kartą Zgłoszenia ) dostarczone na portiernię Teatru Rampa w formie pendriva lub płyty DVD lub innej, np. internetowej, uzgodnionej wcześniej z Biurem Turnieju. Prezentacje oceni Jury Turnieju wraz z Biurem Turnieju i wyłoni kandydatów zaproszonych do etapu półfinałowego. Ostateczny termin złożenia nagrań to piątek, 6 kwietnia 2018 r. Zgłoszony repertuar w kategorii dorosłych oraz seniorów nie może być zmieniany do końca półfinałów, natomiast w etapie finałowym, za zgodą Biura Turnieju, można program ubogacać o nowe elementy. W przypadku rywalizacji szkół – repertuar nie może być zmieniany na wszystkich etapach Turnieju. Na wszystkich etapach decyzje Jury są nieodwołalne.

Szczegółowe informacje dotyczące zakwalifikowania do półfinałów oraz godziny występów w półfinałach pojedynczych uczestników lub grup zostaną ogłoszone w środę 11 kwietnia 2018 r. od godz. 12.00 na stronie internetowej Turnieju oraz zostaną przesłane do informacji półfinalistów za pośrednictwem poczty mailowej Biura Turnieju.

**2. Etap półfinałowy** Zakwalifikowane prezentacje będą oceniane w spotkaniach półfinałowych z udziałem publiczności, które odbędą się w poniedziałki w dniach 16 oraz 23 kwietnia 2018 r. na Scenie Klubowej Teatru Rampa. Do etapu finałowego Jury Turnieju zakwalifikuje po trzech reprezentantów każdej konkurencji. W konkurencji freestylowej, rozgrywanej systemem pucharowym, do etapu finałowego zostanie zakwalifikowanych ośmioro zawodników. W uzasadnionej ocenie Jury Turnieju do etapu finałowego mogą być dopuszczone dodatkowe prezentacje.

**3. Etap finałowy** odbędzie się na estradzie plenerowej w sobotę 26 czerwca 2018 roku, w Parku Wiecha przed Teatrem Rampa na Targówku, podczas wydarzeń plenerowych całodniowej imprezy satyrycznej o nazwie „Targówek Satyryczny”. Finaliści zdobywają nagrody rzeczowe i finansowe, których najwyższym wymiarem jest „Laur Wiecha” oraz walczą o Nagrodę Publiczności, ustalaną głośnością śmiechu i aplauzu mierzonego w decybelach. Zwycięscy reprezentanci szkół lub instytucji zdobywają dla nich tytuł „Najbardziej roześmianej szkoły lub instytucji w Polsce w roku 2018”.

§ 6

1. Dla młodzieży szkolnej Organizatorzy zapewniają nagrody rzeczowe.
2. Dla kategorii osób dorosłych oraz kategorii seniorów będą przyznawane nagrody finansowe w wymiarze: konkurencja piosenki oraz konkurencja stand-up I miejsce 1000zł, II miejsce 800 zł. III miejsce 500zł; konkurencja grup kabaretowych I miejsce 2000zł, II miejsce 1500zł, III miejsce 1000 zł. Dla konkurencji freestylowej I miejsce 2 000zł, II 1500 zł, III i IV miejsce 1000 zł.
3. Jury Turnieju może przyznać nagrody dodatkowe.

§ 7

1. Przed dostarczeniem filmowej prezentacji należy dokonać zgłoszenia uczestnictwa
na adres mailowy Biura Turnieju, poprzez szczegółowe wypełnienie i wysłanie Karty Zgłoszenia, stanowiącej załącznik do regulaminu. Biuro Turnieju potwierdza przyjęcie prawidłowo wypełnionej Karty Zgłoszenia pisemnie, drogą zwrotnej poczty mailowej. Zgłaszający ma obowiązek sprawdzić otrzymanie potwierdzenia, a także zwrócić uwagę na ewentualną prośbę Biura Turnieju o dodatkowe informacje lub ich uzupełnienie.

2. Dla każdej zgłaszanej konkurencji wypełniane jest odrębne zgłoszenie. Jeden uczestnik może zgłaszać swoje uczestnictwo w innych konkurencjach. Obowiązuje jedna Karta Zgłoszenia szczegółowo opisująca jedną wybraną prezentację.

1. Takie same zasady obowiązują w przypadku zgłoszenia uczestników przez instytucje: domy kultury, filie Biblioteki Publicznej, spółdzielcze domy kultury, kluby osiedlowe, domy dziennego pobytu, placówki wychowawcze, świetlice itp.
2. Uczestnik nie może jednocześnie reprezentować swojej szkoły i innej instytucji.
3. Uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych, których stają
się reprezentantami, zgłaszają udział za pośrednictwem sekretariatu, po właściwym wypełnieniu Karty Zgłoszenia.
4. Uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz wykonawcy poniżej 15 roku życia zobowiązani są do pojawienia się na półfinałach lub w finale
w towarzystwie prawnego opiekuna lub nauczyciela reprezentującego szkołę
lub instytucję.
5. Wykorzystana w Turnieju twórczość autorska oraz prawa do wykorzystania wizerunku zawodników i uczestników podlegają nieodpłatnemu wykorzystaniu do celów organizacyjnych wszystkich edycji Turnieju, w tym działań promocyjnych.

9. Biuro Turnieju nie zwraca kosztów podroży ani nie zapewnia noclegów
i wyżywienia.

1. Decyzje Jury oraz wszelkie ogłoszenia organizacyjne będą zamieszczane na stronie internetowej Turnieju: <http://spolecznosc.targowek.waw.pl/page/index.php?str=1737>
2. **KONTAKT ORGANIZACYJNY**: Biuro Turnieju Wypowiedzi Satyrycznej o Laur Wiecha twsolaurwiecha@gmail.com tel. 668 190 999

§ 8

Osoby lub grupy satyryczne z Warszawy i okolic, chcące wziąć udział w Turnieju, będą mogły przed nagraniem i dostarczeniem swojej prezentacji skorzystać z konsultacji warsztatowych prowadzonych przez aktorów Teatru Rampa. Dotyczy to wszystkich prezentacji, za wyjątkiem konkurencji freestylowych. Bezpłatne warsztaty estradowe, mające za zadanie podnieść poziom prezentacji i zabawy, będą także możliwe pomiędzy kolejnymi etapami Turnieju i mogą się odbyć na terenie reprezentowanej szkoły lub instytucji kultury. Ilość warsztatów jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń. W sprawach warsztatów należy się kontaktować z Biurem Turnieju.

**§ 9**

Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i wyrażeniem zgody na umieszczenie swoich danych osobowych w doraźnej bazie danych Organizatora oraz na ich przetwarzanie przez Organizatora zgodnie z ustawą
z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2135, ze zm.) wyłącznie w celach związanych z organizacją Turnieju, w zakresie koniecznym do jego prawidłowego przeprowadzenia, tj. wyłonienia zwycięzców Turnieju

**§ 10**

1. Turniej nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 19 listopada 2009 r.
o grach hazardowych (t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 612, ze zm.).
2. Regulamin Turnieju oraz szczegółowe informacje o konkursie dostępne są na stronie internetowej Urzędu Dzielnicy Targówek [www.targowek.waw.pl](http://www.targowek.waw.pl/), a także w Wydziale Kultury i Promocji dla Dzielnicy Targówek m.st. Warszawy. Bezpośrednich informacji udziela Biuro Turnieju.
3. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z chwilą opublikowania go na stronie [www.targowek.waw.pl](http://www.targowek.waw.pl/).
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Turnieju z ważnych powodów w każdym czasie, a także zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Turnieju bez podania przyczyny.
5. Załącznik do regulaminu - Karta Zgłoszenia.