

**XIX WARSZAWSKI TURNIEJ RYCERSKI O SZABLĘ
KRÓLA ZYGMUNTA III WAZY - BRÓDNO 2017**

Niedziela 28-05-2017 Park Bródnowski 11.30 – 20.00

Zarząd i Rada Dzielnicy Targówek, oraz Dom Kultury ŚWIT na Bródnie serdecznie zapraszają na XXI Warszawski Turniej Rycerski o szablę króla Zygmunta III Wazy - Bródno 2017, którego tematem przewodnim są „Znaki czasu – od Raławic do Krechowiec”. Turniej Rycerski na Bródnie jest najstarszą imprezą plenerową o tematyce historycznej w Warszawie organizowaną nieprzerwanie od 21 lat.

Poniżej przedstawiamy:

- osoby odpowiedzialne za organizację i przebieg Turnieju oraz partnerów,
- historię Turnieju Rycerskiego na Bródnie
- program Turnieju
- regulaminy turniejowe
- fotografie z Turnieju (na życzenie możemy dostarczyć drogą elektroniczną).

Organizatorzy:

Dom Kultury ŚWIT ul. Wysockiego 11 tel. 811-01-05, 811-11-09, fax 811-04-24
swit@dkswit.com.pl; www.dkswit.com.pl dyr. Jacek Białek 602-372-885

Pierwsze Polskie Stowarzyszenie Turniejowe Liga Baronów, Tomasz Szajewski 605-643-499
www.ligabaronow.pl

Dzielnica Targówek m.st. Warszawy, ul. Kondratowicza 20, tel. 22-33-89-300
www.targowek.waw.pl

Partnerzy:

Muzeum Pałac w Wilanowie www.wilanow-palac.pl

HISTORIA WARSZAWSKIEGO TURNIEJU RYCERSKIEGO O SZABLĘ KRÓLA ZYGMUNTA III WAZY

Warszawski Turniej Rycerski o szablę Króla Zygmunta III Wazy od 21 lat organizowany jest na warszawskim Bródnie przez Dom Kultury ŚWIT i Pierwsze Polskie Stowarzyszenie Turniejowe Liga Baronów przy współudziale Dzielnicy Warszawa Targówek. Ta niezwykle widowiskowa i atrakcyjna impreza wpisuje się w organizowane w Europie przedsięwzięcia o podobnym charakterze zwane historical re-creation lub living history przypominające i propagujące tradycje narodowe, chroniąc je przed zapomnieniem. Po raz pierwszy zamiar historycznego odtworzenia Turnieju Rycerskiego zrealizowaliśmy w 1996 r. w czterechsetlecie Warszawy. Głównym jego celem oprócz funkcji rekreacyjno -wypoczynkowych właściwych dla wszelkiego typu imprez plenerowych, była promocja pewnego specyficznego zbioru - najbardziej barwnych i żywotnych zachowań, określanych mianem etosu rycerskiego rozumianego jako konglomerat patriotyzmu, uczciwości, szlachetności, odpowiedzialności i tężyzny fizycznej. Nabierają one szczególnego znaczenia, gdy uświadomimy sobie, że od 21 lat staramy się je upowszechniać w warunkach i otoczeniu wielkomiejskiego blokowiska w dzielnicy do której od początku istnienia przyłgął stereotyp gorszej i niebezpiecznej części Warszawy. Dzięki m.in. Turniejowi jej mieszkańcy mogli zaznać zasłużonej satysfakcji, że ich dzielnica stała się miejscem organizacji pierwszej plenerowej imprezy historycznej cyklicznie organizowanej w Warszawie. To ona uświadamia i przypomina mieszkańcom Bródna, że ich osiedle to nie tylko blokowisko, ale miejsce prastawiańskiego grodu, którego ślady zostały odkryte w Lasku Bródnowskim. Biorące udział w Turnieju Bractwa Rycerskie i Grupy Rekonstrukcji Historycznej stają się znakomitym przykładem dla młodzieży - mieszkańców Bródna i okolic, jak można pożytecznie i wartościowo spędzać czas wolny. Oprócz niezwykle istotnych funkcji wychowawczych Turnieju Rycerskiego trzeba pamiętać o jego walorach rekreacyjno-rozrywkowych. Z uwagi na swą widowiskowość i wyjątkowy charakter cieszy się on niezmiennie dużą popularnością wśród licznie zgromadzonej. Turniejowi można również przypisać funkcje edukacyjne. Opiera się on na solidnych podstawach historycznych. W ostatnich latach program imprezy ewoluował i część turniejowa z głównego punktu imprezy stała się jedną z jej bloków. Innymi niemniej ważnymi są blok archeologii doświadczalnej i rzemiosła dawnego, blok muzyczny – muzyka źródeł i blok Grup Rekonstrukcji Historycznych, który zajmuje się realizacją pokazów poświęconych konkretnemu tematowi. Całość jest niezwykle barwna i interesująca. Uwagę widzów przykuwają pokazy reprezentantów rzemiosł dawnych, którzy wtajemniczają ich w pradawne techniki obróbki i wytopu żelaza, brązu i wyrobu broni, naczyń glinianych, ozdób, bednarskiego fachu, magicznej mocy zielarstwa pradziejowego, historycznych technik hafciarskich, produkcji

tkanin, szycia strojów i wielu innych. Oczywiście uwagę publiczności przykuwają przede wszystkim dyscypliny turniejowe – w tym roku bojowy turniej szabli polskiej. Warto również nadmienić, że odtwórstwo żywej historii nieoczekiwanie stało się pomostem dzięki któremu zawiązały się kontakty, przyjaźnie i międzynarodowa współpraca pomiędzy grupami rycerskimi z całej Europy. Pierwsze Stowarzyszenie Turniejowe Liga Baronów od 1998 r. uczestniczyło w turniejach rycerskich w Kamieńcu Podolskim na Ukrainie, gdzie w 2000 r. zdobyło „Złoty miecz Ukrainy”. W lutym 2003 r. w Kijowie Ligę Baronów odznaczono medalem Św. Jerzego Zwycięskiego za wkład w odtwórstwo historyczne dotyczące wojen polsko–kozackich. W 2001 r. bródnowska Liga Baronów przystąpiła do europejskiej federacji żywej historii „Intermedival” z siedzibą w Portugalii. Środowiska skupione w tej organizacji przykładają niezwykle dużą wagę do bezpieczeństwa wszystkich uczestników imprez historycznych. Jednym z podstawowych celów turnieju warszawskiego jest zatem przeprowadzenie serii bezpiecznych rycerskich walk opartych na systemach bojowych stosowanych w średniowieczu – o’utrance, lecz uaktualnionych i dostosowanych do współczesnego europejskiego systemu prawnego i sportowego – fair play. Dzięki osobistym kontaktom członków Ligi Baronów udało się nawiązać kontakty z angielskimi i portugalskimi grupami zajmującymi się odtwarzaniem średniowiecza. W wyniku tego zrodził się Inter-Medieval czyli International Medieval Alliance. Głównym partnerem Ligi Baronów stały się grupy z Wielkiej Brytanii: Medieval Combat Society, Early Medieval Society oraz Reggia Anglorum. Współpraca zaowocowała ustaleniem wspólnego systemu turniejowego oraz opracowaniem międzynarodowych zasad bezpieczeństwa. Grupy z Wielkiej Brytanii dwukrotnie brały udział w warszawskim turnieju rycerskim na Bródnie, a Liga Baronów (również dwukrotnie) uczestniczyła w organizowanej od wielu lat bitwie pod Tewkesbury – jednego z bardziej znanych i krwawych zmagañ stoczonych podczas Wojny Róż. Wielość pożytecznych funkcji i zadań zrealizowanych w 21 letniej historii Warszawskiego Turnieju Rycerskiego o szablę Króla Zygmunta III Wazy, a także jego widowiskowy charakter, pozwalają mieć nadzieję, że warszawiacy, którzy zdecydują się w nim uczestniczyć, nie będą zawiedzeni.

Dyrektor Domu Kultury ŚWIT

Jacek Białek

XXI Warszawski Turniej Rycerski o szablę Króla Zygmunta III Wazy

pt. Znaki czasów – od Raławic do Krechowiec.

I. Blok turniejowy i rekonstrukcji historycznych

11/30. - Praska Orkiestra Dęta – marsze wojskowe.

12/00. - Honorowa salwa artyleryjska, oficjalne otwarcie turnieju i prezentacja zaproszonych do udziału w turnieju Grup Rekonstrukcji Historycznych.

12/30. – Bojowy Turniej Łuczniczy.

12/30. - Kosynierzy Kościuszki - musztra z objaśnieniem jak niebezpieczne dla Moskali były partie kosynierskie.

13:00. - Musztra konna Ułanów z brygady Kawalerii Narodowej 1764 – 1790 (*exercunki, łamanie szyków w kłusie i galopie, szarża ławą, władanie lancą i szablą*).

13:30. - Bojowy Turniej Szabli Polskiej.

14:30. - Przysięga Kościuszki na rynku krakowskim i bitwa pod Raławicami – inscenizacja słynnej, przysięgi Tadeusza Kościuszki (bohatera dwóch narodów) oraz historia o nie mniej słynnej bitwie chłopów z Moskalami oraz losy Bartosza Głowackiego.

15:30. - Pokaz strzelców - musztra piechoty ukazująca różnicę między rosyjskimi żołdatami a polskimi kosynierami.

16:00. - koncert kapeli Maliszów z Męciny Małej w Beskidzie Niskim

17:00. - Pokaz wyszkolenia bojowego jazdy kozackiej (*woltyżerka, dżygitówka, chowanie za koniem, zwisy głową w dół, skoki i zeskoki w galopie*).

17:30. - Bitwa pod Krechowcami – inscenizacja z okazji 100 rocznicy bitwy ułanów z 1 Pułku tzw. Legionu Puławskiego, która przeszła do legendy i tradycji Jazdy Polskiej.

18:30. - Uroczyste zakończenie XXI Warszawskiego Turnieju Rycerskiego o szablę Króla Zygmunta III Wazy, wręczenie nagród zwycięzcom turniejów łuczniczego i szabli polskiej, honorowa salwa artyleryjska.

Grupy Rekonstrukcji Historycznej uczestniczące w turnieju:

1. *Pierwsze Polskie Stowarzyszenie Turniejowe - Liga Baronów.*
2. *Stowarzyszenie Miłośników Kawalerii. Konny oddział Ułanów 1 Pułku Ułanów, Krechowieckich im płk. Bolesława Mościckiego,*
3. *Chorągiew Jazdy Śląskiej z Namysłowa*
4. *Stowarzyszenie Jazdy Chorągwi Litewskiej z Korbońca k. Mławy,*
5. *V Pułk Ułanów Zastawskich z Wyszkowa,*
6. *X Pułk Ułanów Litewskich z Zaręby Kościelne,*
7. *Chorągiew Zaciężna Ziemi Radziejowskiej,*
8. *Ostrowska Grupa Rekonstrukcji Historycznych - 155 infanterie regiment*
9. *Arsenał - Stowarzyszenie Regimentów i Pułków Polskich 1717-1831*
10. *Stowarzyszenie Historyczno-Edukacyjne im. 7 Pułku Lansjerów Nadwiślańskich*
11. *Garnizon Fortecy Częstochowskiej*
12. *Mazowiecka Rota Strzelcza Księcia Janusza.*

II. Blok Muzyczny – koncert kapeli Maliszów z Męciny Małej w Beskidzie Niskim

III. Blok Rzemiosł Dawnych i Archeologii Doświadczalnej (warsztaty i pokazy).

IV. Blok Animacji i Zabaw dla dzieci (warsztaty, zabawy, doświadczenia, eksperymenty).