



TENOR

IWO ORŁOWSKI

e – mail: iwo.orlowski@wp.pl

Tel: 603 600 973



Iwo Orłowski Solista scen muzycznych Warszawy, Gdyni, Poznania i Łodzi.

Tenor obdarzony wspaniałą barwą głosu, odtwórca wielu niezapomnianych ról musicalowych i operetkowych, ale także ceniony i wszechstronny aktor. Jest laureatem nagrody Grand Prix festiwalu teatralnego w Meksyku. Iwo Orłowski występował w spektaklach i koncertach w wielu krajach Europy, np.: w Austrii, Niemczech, Szwajcarii i Włoszech.

Iwo Orłowski obdarzony jest nie tylko zachwycającym głosem, ale także ujmującą osobowością i niespotykanym darem nawiązywania naturalnego i bezpośredniego kontaktu z publicznością. Każdy koncert z jego udziałem to gwarancja profesjonalnego show podnoszącego prestiż imprezy, a dla widzów to niesamowite przeżycia i wzruszenia, które na zawsze pozostają w ich pamięci.

AKORDEON



MACIEJ FRĄCKIEWICZ

Maciej Frąckiewicz Wszechstronny i charyzmatyczny akordeonista. Ma na koncie dziesiątki prestiżowych osiągnięć, w tym Paszport Polityki, czy zwycięstwo na prestiżowym konkursie akordeonowym Arrasate Hiria. Artysta występuje jako solista z najważniejszymi polskimi orkiestrami, a jednocześnie współtworzy szereg wyjątkowych projektów kameralnych. Wobec jego muzycznej wrażliwości nie sposób pozostać obojętnym. Maciej Frąckiewicz, „wart jest grzechu“, jak pisał po jego debiucie Jacek Hawryluk. To artysta totalny, który z równym kunsztem i finezją wykonuje muzykę dawną i najnowszą, przystępną i tę znacznie bardziej wymagającą. Dorota Szwarzman uznała go za „jedną z najciekawszych osobowości muzycznych młodego pokolenia“. Co więcej, Frąckiewicz wpisał się już na stałe do panteonu najważniejszych polskich wirtuozów akordeonu.

FORTEPIAN



KRZYSZTOF TRZASKOWSKI

Krzysztof Trzaskowski Laureat nagrody specjalnej XV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

Swoje umiejętności pianistyczne doskonalił pod kierunkiem prof. Bronisławy Kawalli, prof. Piotra Palecznego oraz prof. Mai Nosowskiej. Jest absolwentem i obecnie wykładowcą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Koncertował w Japonii, Chinach, Korei Południowej, Indiach, USA, Kanadzie, Niemczech, Francji, Włoszech, Szwajcarii, Hiszpanii, Norwegii, Rosji, Białorusi, Bułgarii, Rumunii, Tunezji, Litwie, Estonii i Polsce. Współpracował z Adamem Makowiczem podczas obchodów Roku Chopinowskiego grając serię koncertów "Chopin na klasycznie i jazzowo". Z okazji 200. rocznicy urodzin Chopina prowadził kursy mistrzowskie w Indiach i nagrał płytę "Chopin for India". Nagrywał dla Polskiego Radia i Telewizji.

SKRZYPCE



VADIM BRODSKI

Vadim Brodski Jeden z nielicznych skrzypków w historii, który miał zaszczyt zagrać na słynnym instrumencie Guarneri del Gesù należącym do wybitnego Niccolò Paganiniego. Ten znakomity instrumentalista zaliczany jest do największych wirtuozów skrzypiec współczesnego wieku. Kunszt muzyczny ma już zapisany w genach, bowiem jego przodkiem był sam Adolph Brodsky – pierwszy wykonawca Koncertu skrzypcowego Piotra Czajkowskiego. Za jego wybitną klasą przemawia fakt, iż zdobył pierwsze nagrody we wszystkich konkursach skrzypcowych w jakich uczestniczył, m.in. w VII Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego (Polska 1977) oraz w Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Niccolò Paganiniego (Włochy 1984). W swojej karierze występował z wieloma znakomitymi orkiestrami z całego świata, w tym: Filharmonii Moskiewskiej, London Philharmonic Orchestra, Genewskiej Suisse Romande Orchestra oraz Filharmonii Narodowej w Warszawie.