



Fundacja  
Nizio



**Dancing**





# DANCING MIĘDZYPOKOLENIOWY

Dancingi Międzypokoleniowe organizowane są od 2011 roku. Podczas cyklicznej akcji na parkiecie bawią się wnukowie z dziadkami, dzieci z rodzicami i mniejszości narodowe, czyli ci, których dzieli „żelazna” bariera wiekowa i kulturowa.

Wydarzenie jest pretekstem do nawiązania rozmowy, spotkania międzypokoleniowego, zniesienia sztucznej, niepotrzebnej granicy. Podczas akcji seniorzy odwiedzają lokale, które tworzą życie towarzyskie stolicy. Akcja oswaja również seniorów ze współczesną muzyką, a juniorów – z muzyką ich dziadków lub rodziców. Przewodnikami po tym świecie są rezydentka cyklu DJ Wika (70+) i muzycy młodego pokolenia. Do tej pory byli to, m.in. Maximilian Skiba, Basia Polanska, Michał Ismikey Torzecki, Bobrowiec, Oshowski, Grupa Perkusyjna Strefa Rytmu oraz raperzy - JWP, Pono, Wujek Samo Zło.

Po raz pierwszy DANCING MIĘDZYPOKOLENIOWY odbył się w UFO /instalacja architektoniczna na warszawskim pl. Na Rozdrożu/. Miejsca, które odwiedziliśmy: Cafe Kulturalna, BarKa, Syreni Śpiew, Miasto Cypel, Klub 55 oraz festiwale: Planete Doc+Film Festival w Warszawie, MALTA Festival w Poznaniu.



# DJ Vika

Rezydentka cyklu Dancing międzypokoleniowy

*„Byłam studentką UAM w Poznaniu, ukończyłam pedagogikę. W Warszawie na PIPS zdobyłam dyplom z oligofrenii. Moje życie zawodowe to praca z dziećmi i młodzieżą Specjalnej Troski i młodzieżą niedostosowaną społecznie. Przepracowałam w ukochanym zawodzie 30 lat w większości w Ośrodku Wychowawczym męskim z młodzieżą po wyrokach sądowych przechodząc szczeble zawodowe od nauczyciela, wychowawcy, kierownika i będąc dyrektorem Ośrodka przeszłam na emeryturę. Następnie otrzymałam propozycje pracy z seniorami i tak zaczęła się moja przygoda z muzyką. Byłam organizatorem i animatorem życia kulturalnego seniorów prowadząc Filie DK Włochy Klub „Ikar„. Warunki lokalowe sprzyjały na szeroką ofertę dla seniorów, sprzyjały na założenie zespołów artystycznych, kabaretu, wystaw, spotkań itp. Założyłam i prowadziłam kabaret „Wiagra”, oparty na moich tekstach. Sala taneczna ze sceną była świetnym miejscem na prezentacje a parkiet na tańce stąd też trzeba było nauczyć się grać i prowadzenia zabaw bo na Dja DK miał ograniczone fundusze. I tak grając trzy razy w tygodniu przez cztery lata nabywałam wprawę i ta dodatkowa funkcja stała się moją pasją, zaczarował mnie wirujący tłum na parkiecie i tak zostałam dj dla mego pokolenia. Nie przypuszczałam że muzyka będzie wypełniała moje życie i stanie się towarzyszem mojej codzienności.*

*W dalszym ciągu gram ale jestem przede wszystkim dla mojego pokolenia a to że uczestniczę w procesie łączenia pokoleń to ogromny sukces i piękna sprawa. Mogę przekonać młodych że życie i sposób jak je przeżywamy w dużej mierze zależy od nas samych i o tym nie decyduje metryka tylko stan zdrowia i ducha!”*

Nominowana do Wdychy 2012 w kategorii Człowiek Roku /nagroda Gazety Wyborczej/.



# Paulina Braun / Fundacja Nizio

Artystka i animatorka kultury. Autorka akcji, instalacji i działań z dziedziny community art. Mieszka w Warszawie. Absolwentka Szkoły Aktorskiej i Telewizyjnej SPOT w Krakowie. Realizuje działania integracyjne, sąsiedzkie, pracuje z grupami wykluczonych. Organizuje projekty aktywizujące seniorów, m.in. Dancing międzypokoleniowy, cykl warsztatów „Seniorem być!” w Galerii Kordegarda.

Wybrane realizacje: Pryzmat, Krakowskie Reminiscencje Teatralne, 2004; projekt Listen, Festiwal No Budget Show 3, Galeria Kordegarda, Warszawa, 2011; projekt Zakroczymiacy (w ramach projektu Sesilus), Zakroczym, 2011; praca przy projekcie UFO (Unexpected Fountain Occupation), 2011; udział w wystawie pokonkursowej Culburb.Ursus: akupunktura miejska, Fundacja „Bęc Zmiana”, Warszawa, 2012; instalacja Mohammed i Han w ramach projektu Department, Warszawa, 2012; instalacja The Cables, Silesia Art Biennale, Jelenia Góra, 2012; casting, reżyseria obsady /część polska/ - „Urszula, po szczęściu ledwie cień” reż. Miguel Alexandre, 2012, asystent reżysera w filmie „Wichry Kołomy” reż. Marlen Morris, 2009.

I nagroda w festiwalu *Krótkie filmy o...* za film *Z ziemi włoskiej do Polski*, 2007r.; Grand Prix w konkursie Wykluczone, organizowanym przez Stowarzyszenie Edukacji i Postępu STEP we współpracy z Mazowieckim Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” za projekt *Foksal 13,14*, 2010.



## Patronat medialny wydarzenia:

MALEMEN - <http://www.malemen.pl/>  
Zwykłe Życie - <https://www.facebook.com/zwykle.zycie>  
LokaLOVE - <http://lokalove.org/>  
Miasta w Komie - <https://www.facebook.com/miastawkomie>  
Mowianamiescie - <http://mowianamiescie.pl/>  
Vice - <http://www.vice.com/pl>  
Hiro - <http://www.hiro.pl/>  
Mixtape - <http://mixtape.com.pl/>  
Stolica - <http://warszawa-stolica.pl/>  
Superstarsi - <http://superstarsi.pl/>  
Pakamera <http://www.pakamera.pl/>  
Example.pl <http://www.example.pl/>  
PURPOSE <http://www.purpose.com.pl/>

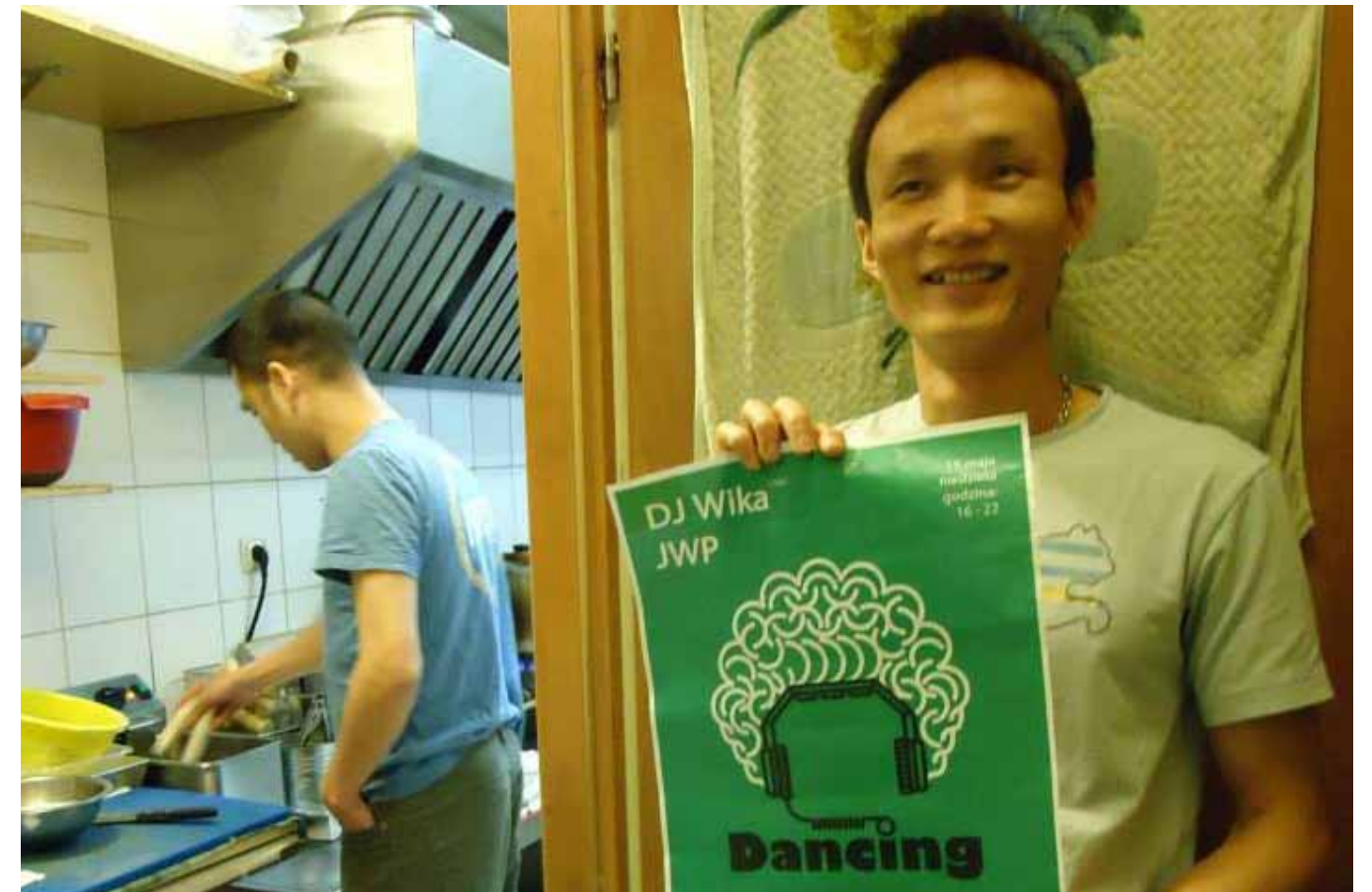
## Akcję wspierają:

Stars Impresariat Filmowy - <https://www.facebook.com/StarsImpresariatFilmowy>  
Fundacja Inna Przestrzeń - <http://www.przestrzen.art.pl/>  
Fundacja OCALENIE - <http://www.ocalenie.org.pl/>  
Stowarzyszenie Barwy Kultury - <http://barwykultury.org/>  
Q Ruch Sąsiedzki - <http://www.inicjatywysasiedzkie.pl/>  
Mali Bracia Ubogich - <https://www.facebook.com/malibraciaUbogich>  
Strefa Rytmu - <http://www.strefarytmu.pl/>



# Plakatuujemy miasto!

PLAKAT: Aleksander Modzelewski  
<http://olekmo.pl/>









# Kontakt

Organizator: Fundacja Nizio  
<https://www.facebook.com/FundacjaNizio>  
<http://www.ndifundacja.nizio.com.pl/pl/wydarzenia.html>

Dancing na facebook'u:  
<https://www.facebook.com/pages/DANCING/279878282069497>

**Projekt i koordynacja: Paulina Braun**  
**e-mail: [paulina.braun@nizio.com.pl](mailto:paulina.braun@nizio.com.pl)**

tel. 696 028 095









