



BRÓDNO wg Jensa Haaniga

Urząd Dzielnicy Targówek i Muzeum Sztuki Nowoczesnej zaprasza do Parku Bródnowskiego na otwarcie IV rozdziału projektu Park Rzeźby na Bródnie: **17 listopada (sobota), godz. 16.00 Park Bródnowski, od strony ulicy Chodeckiej.**

Od 2009 roku, kiedy zainaugurowano działalność Parku Rzeźby na Bródnie, swoje projekty artystyczne prezentują tam światowej sławy twórcy z różnych krajów (czasami tak odległych jak afrykańskie Mali), jak i z Polski (w tym mieszkańcy Targówka: Paweł Althamer i Monika Sosnowska). W tym roku zaproszono kolejnego gościa, duńskiego artystę Jensa Haaniga, z którym Paweł Althamer zetknął się już w latach 90. Haaning zajmuje się przede wszystkim tematyką tożsamości narodowej, imigracji, asymilacji, oraz relacją pomiędzy językiem a polityką. Artysta brał udział w prestiżowych wystawach, takich jak Documenta XI w Kassel czy Biennale Sztuki w Istambule. Jego prace znajdują się w kolekcjach wielu muzeów na całym świecie, ostatnio prezentowane były w Polsce przez Muzeum Sztuki w Łodzi. Projekty Haaniga przybierają różnorodne formy: instalacji dźwiękowej, fotografii, akcji w przestrzeni miejskiej. Zawsze są rezultatem badań nad specyfiką danego miasta czy dzielnicy.

Projekty Haaniga mają najczęściej charakter krótkotrwały, tym razem stworzył jednak masywną instalację rzeźbiarską z cegieł i cementu. Mimo użycia powszechnie stosowanych materiałów budowlanych (cegła, pręty zbrojeniowe, beton), sugerujących związki z architekturą, rzeźba-napis „Bródno” (przywodząca na myśl napis HOLLYWOOD) nie jest obiektem funkcjonalnym lecz próbą stworzenia nowego ikonicznego elementu na terenie osiedla. Jest artystycznym komentarzem na temat pracy, wysiłku fizycznego oraz związków pomiędzy myślą, językiem i materiałem. Dodatkowo artysta stworzył nowe, alternatywne logo Bródna, które będzie można bezpłatnie używać.